



Verbale di giuria

Sono presenti:

- Prof. Antonio Pecoraro (presidente);
- Prof.ssa Annamaria Aprea;
- Davide Calabrese;
- Prof.ssa Elena Carrara;
- Giuseppe Corsini;
- Dott.ssa Anna Paola Montoro;
- Antonino Sellitti;
- Giuseppe Tortora "e' Susanna".

La commissione si è riunita alle ore 17,00 dell'8.4.2016, presso Palazzo Pinto, sito in Pagani, Piazza B. D'Arezzo, 28, al fine di valutare le opere partecipanti al concorso fotografico "*Istantanee dalla Festa*".

La commissione ha innanzitutto apprezzato l'impegno e la perizia dei concorrenti partecipanti alle due sezioni, la prima aperta agli under 14 e la seconda riservata agli over, orientando le proprie scelte alle istantanee che in qualche modo legassero il momento della partecipazione alla festa ai temi peculiari della stessa.

Una preliminare valutazione di conformità alle regole concorsuali ha permesso di ammettere al giudizio tutte le 168 opere iscritte.

Per garantire l'anonimato dei concorrenti durante le procedure di valutazione, un numero è stato associato univocamente a ciascuna delle foto presentate.

Si è, quindi, dato corso alla visione delle istantanee ammesse alle due sezioni, procedendo ad inserire nelle selezioni successive le istantanee di volta in volta segnalate dalla maggioranza dei membri della commissione.

Il voto del presidente, nei casi di parità, è stato ritenuto determinante.

Alle opere giunte alla selezione finale è stato attribuito da ogni giurato un voto compreso in un range di punteggio da 1 a 3.

La sommatoria dei punteggi ottenuti da ciascuna opera ha permesso di individuare la fotografia vincitrice.

Riconducendo poi il numero assegnato alle opere, all'elenco dei partecipanti, è stato possibile individuare gli autori delle stesse.

La commissione, pertanto, sulla base dei detti criteri, ha ritenuto di premiare tra gli under 14, lo scatto di Valerio Mariano Buongiorno che vede in primo piano un'anziana signora che si è precipitata in strada con una gallina da offrire alla Vergine.

Il suo sguardo carico di gioia sembra contrapporsi alla statua della Vergine portata in processione, apparentemente sempre uguale a se stessa. Eppure è proprio l'effigie della Madonna delle Galline ha suscitare le emozioni sul volto della sua devota.

Quanto alla sezione over, la commissione ha scelto l'istantanea di Pasquale Pannone che ha colto la mano di un giovane fedele nell'atto di percuotere la tammorra, quasi a voler rafforzare con il suono di questa, la sua sommessa preghiera alla madre delle madri.

Si precisa che il giurato Giuseppe Corsini si è astenuto dal partecipare alla votazione finale della sezione over.

Alle ore 19,38 la seduta è tolta.

F.to Prof. Antonio Pecorato, Annamaria Aprea Davide Calabrese, Prof.ssa Elena Carrara, Giuseppe Corsini, Dott.ssa Anna Paola Montoro, Prof. Maurizio Paolillo, Antonino Sellitti, Giuseppe Tortora.